

## HOJA DE VIDA

### Oscar Octavio Soza Figueroa

Abril 1985, Potosí-Bolivia

[oscar.octavio.soza.figueroa@gmail.com](mailto:oscar.octavio.soza.figueroa@gmail.com)

Telf.: (+591) 692-33302



/\*

Boliviano nacido en Agua de Castilla–Potosí, Licenciado en Arte por la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Bolivia, con especialidad en Escultura y nuevos medios, postgraduante del Máster en Educación Superior, Máster en Investigación y Producción Artística en la Universidad de Barcelona, España.

En Bolivia es parte y fundador del movimiento ARTErias Urbanas; colectivo transdisciplinario de jóvenes artistas que intervienen con proyectos en la sociedad. Desde el 2008 realiza exposiciones a nivel nacional y logrando realizar representaciones y exhibiciones en países como Argentina, Italia, Inglaterra, Francia, Lituania, España y Alemania.

Es docente invitado en la carrera de arte de la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno y de la escuela audiovisual DIAKONIA.

\*/

## ESTUDIOS

### TITULACIONES ACADÉMICAS

[2017] **Cursando la Maestría en Educación Superior**, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia

[2015] **Aceptado por la Escola de Doctorat en Belles Arts**, Universitat de Barcelona. [Espanya](#)

[2014] **Màster en Producció i Recerca Artística**, Universitat de Barcelona. Espanya

[2008] **Licenciado en Arte**, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia

### ACTIVIDAD INVESTIGADORA

[2016] **Investigador a.i. en el Centro de la Cultura Plurinacional**, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

[2015] **Miembro en el Centro de Investigación Artística**, Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno, Carrera de Arte. Bolivia

[2014] **Colaborador en el Laboratorio de Neurobiología y Sistemas**, Centre de Regulació Genòmica. España

[2011-2012] **Profesor Asistente: Arte Público**, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia

[2009-2016] **Coordinador de Interinstitucional**, Colectivo ARTErias Urbanas. Bolivia

### BECAS Y PREMIOS ACADEMICOS

[2014] **Matricula de Honor** (Treball final de màster), Universitat de Barcelona. Espanya

[2009] **Beca Excelencia Académica**, Estudios de Postgrado, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia

[2008] **Graduación por Excelencia Académica**, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia

[2005] **Beca Trabajo**, Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz de la Sierra. Bolivia

## PUBLICACIONES

- [2015] **LO COGNOSIBLE**, El lenguaje de las cosas, sonificación de datos y lenguaje sonoro, disponible en:  
[https://www.academia.edu/19286046/El\\_lenguaje\\_de\\_las\\_Cosas\\_Lo\\_Cognosible](https://www.academia.edu/19286046/El_lenguaje_de_las_Cosas_Lo_Cognosible)
- [2014] **BRAIN POLYPHONY**, Sonificación de Ondas Cerebrales, disponible en:  
[https://www.academia.edu/7273938/Brain\\_Polyphony](https://www.academia.edu/7273938/Brain_Polyphony)
- [2014] **CYCLE SOUNDS ENVIRONMENTS**. Sonificación de datos medioambientales, disponible en: [https://www.academia.edu/7375231/Cycle\\_Sound\\_Environments](https://www.academia.edu/7375231/Cycle_Sound_Environments)
- [2013] **LIMITES Proyecto red huella**, Sistema de curaduría abierta, disponible en:  
<http://prezi.com/rus92ze8pmw3/limites/>
- [2012] **ART30**", MicroCápsulas audiovisuales, programa de difusión alternativa, disponible en:  
<http://issuu.com/arteriasurbanas/docs/microcapsulasart30>
- [2011] **IKANDIRE**, Intervenciones en el espacio publico, programa de actividades, disponible en: [http://issuu.com/arteriasurbanas/docs/au2011-informe-ikandire-450\\_anexos](http://issuu.com/arteriasurbanas/docs/au2011-informe-ikandire-450_anexos)
- [2010] **MOCHILARTE**, Programa de formación infantil en los museos, disponible en:  
<http://issuu.com/arteriasurbanas/docs/au2011-informemochilarte-mayojuicio>
- [2009] **ARTERias Urbanas**, Generando espacios alternativos para la cultura, disponible en:  
<http://issuu.com/arteriasurbanas/docs/auintai-n1-2009>

## CONGRESOS Y BIENALES

- [2016]
- **BIENALES de Santa Cruz y SIART**, "ōctae", ARTERias Urbanas. La Paz y Santa Cruz, Bolivia
  - **2° Festival de Arte Sonoro SONANDES**, "Senza", ARTERias Urbanas. La Paz-Bolivia
  - **Festival de Performance CIMIENTOS**, "Senza", ARTERias Urbanas. Cochabamba-Bolivia
- [2015]
- **6° Festival Internacional de Danza Contemporanea**, "PACHA", ARTERias Urbanas & FASES. Cochabamba-Bolivia
- [2014]
- **Bristol Biennial: Crossing the Line**, "Cycle Sound Environments: what does a cycle through the city feel like?", Create Centre. Bristol-Reino Unido
  - **El Des-concert, música i cervell**, "Silente: un mundo de frecuencias", Centre de Regulació Genòmica (CRG). Barcelona-España
  - **Intransit**, "Cycle Sound Environments, sonificación de datos ambientales", Centro de Arte Complutense (c arte c). Madrid- España
  - **MasterClass**, "Pacha, Instalación reactiva", Fundación Suñol. Barcelona-España
- [2013]
- **Tag der offenen Tür**, "ART30": MikroKapseln: Eine tägliche Dosis Kunst" Botschaften Rallye and Film. Berlin-Alemania
  - **Bienal SIART**, "Limites: proyecto de curaduría abierta", Museo Tambo Quirquincho. La Paz-Bolivia
  - **Periferia**, "Posibilidades: generando espacios alternativos", Casa de la Cultura. Santa Cruz-Bolivia
- [2012]
- **World Event Young Artist**, "Transmission: Interactive intallation", Nottingham-Reino Unido
  - **Kunst Akademie Düsseldorf**, "Dialogischen Skulptur: interaktive Installationen", Düsseldorf-Alemania
- [2011]
- **BAU: Bienal de Arte Urbano**, "Instalaciones Interactivas: Ω + Delirium Urbanical", mArtadero. Cochabamba-Bolivia.

- **Nuestra América: 2º Encuentro de Arte Público**, “ARTErias Urbanas: Generando Espacios Culturales”. San Cosme, Corrientes-Argentina.

## RESIDENCIAS / LABORATORIOS / TALLERES

### [2015]

- **LEA: Laboratorio de Experimentación Artística**, Museo de Arte Contemporáneo, Centro de la Cultura Plurinacional. *Laboratorio para la creación de la obra PACHA en colaboración con ARTErias Urbanas y Fases centro de formación en danza contemporánea*. Santa Cruz-Bolivia.
- **TAIÑE, el espíritu del monte**, SOLIDAR Suiza, COSUDE, Fundación San Ignacio de Moxos, Cabildo Indígena. *Talleres y laboratorio de investigación sobre madera nativa*. Beni-Bolivia.

### [2014]

- **Arts Can Batllo**, Residencia artística en el espacio comunitario Can Batllo. Barcelona-España .
- **Intransit**, Laboratorio de proyectos, Universidad Complutense de Madrid. Madrid-España.
- **InterLandaje BCN-DDORF**, Hangar | Centre de producció i recerca d'arts visuals, Barcelona-España. Werft 77 kunst im hafen, Düsseldorf-Alemania
- **Jornades de música electrònica**, Cau de Orella, Barcelona-España

### [2013]

- **Un(a)Counting**, Numerical representtions of the reality; Migrating Arts Academies, Vilnius-Lithuania
- **MIRA Festival**, New Interfaces: Human-Computer; LabNou, Barcelona-España
- **Voices**, Migrating Arts Academies; Villefagnan-Francia.
- **Playing The Stage**, New environments, Hangar, Barcelona-España
- **Ens Toca!, Recuperemos el espacio público a través de la cultura**, Sant Boi. Barcelona-España

### [2012]

- **Residencia** en el taller del Artista Agostino Dessì. Florencia-Italia
- **Residencia** en el taller del Artista Wolfgang Karl May. Nürnberg-Alemania

### [2011]

- **Taller de Arte Público y Muralismo** - Taller de Arte Jaguar Azul. Corrientes- Argentina
- **Taller de Escultura en Piedra** - Búho Blanco, a cargo de Ted Carrasco. Santa Cruz-Bolivia
- **Taller de Electrónica Audiovisual** - INDI, dictado por Jorge Crowe. Santa Cruz- Bolivia
- **Taller de Arte Sonoro** - Kiosco, Fundación Simón I. Patiño, dictado por Manrico Montero. Santa Cruz-Bolivia

### [2010]

- **Taller de Doblado en Madera** - Manzana 1 Espacio de Arte, AECID, a cargo de Juan Pablo Arriaga. Santa Cruz-Bolivia
- **Taller de Dirección Cinematográfica** – Cinemateca Boliviana, Festival de Cine Europeo, dictado por Ventura Pons. La Paz-Bolivia

### [2009]

- **Taller de Especialización en Escultura Artística en Bronce y Madera** - Manzana 1 Espacio de Arte, Búho Blanco, Fundación Fautapo, a cargo de Juan Bustillos. Santa Cruz-Bolivia
- **Taller de Composición y Teatro Musical**. Centro Cultural Franco Alemán. Santa Cruz-Bolivia

## TRABAJO AUDIOVISUAL

[2015]

- **Salt and Fire**, Largometraje del Director Werner Herzog, 1° Asistente Dirección de Arte Unidad Santa Cruz.

<http://www.imdb.com/title/tt4441150/>

- **TAIÑE, el espíritu del monte**, SOLIDAR Suiza, COSUDE, Fundación San Ignacio de Moxos, Cabildo Indígena. Asistencia en Dirección

<https://www.youtube.com/watch?v=cLgLSB5yPGA>

[2011-2015]

- **ART30"**, Microcapsulas Audiovisuales, acerca de la producción artística- cultural en Santa Cruz de la Sierra. Producción ARTErias Urbanas, *Miembro colaborador, Dirección, Cámara, Edición, Escenografía.*

<https://www.youtube.com/user/ART30segundos>

[2010]

- **Historia de Migrantes Bolivianos en la Agricultura Cruceña**, IBCE, ONU, Documental. Dirección

<https://www.youtube.com/watch?v=emmQKSQCAuY>

[2008-2009]

- **EL Olor de tu Ausencia**, Largometraje del Director Eddy Vazquez. Dirección en Arte

<https://www.youtube.com/watch?v=cLgLSB5yPGA>

[2010-2016]

- **ARTErias Urbanas**, Producción, registro y documentación del Colectivo ARTErias Urbanas. Dirección de imagen

<https://www.youtube.com/user/ARTEriasUrbanas/videos>