

Domicilio: Av. Abdon Saavedra, esq. Aspiazu # 2070
Teléfonos 2417378 – 2410642 – 69706081
ivancaiv@yahoo.com.ar
imolivis@hotmail.com
imoliviscine@gmail.com

JUAN IVÁN MOLINA VELÁSQUEZ - *imolivis*

C.I. 2442347 LP

Experiencia:

- 2015 Taller y realización para Documental / Gutiérrez/ Santa Cruz – Bolivia
- 2015 Productor proyecto de largo metraje Cuartito Azul
- 2015 Taller para Documental Escuela de Cine de El Alto
- 2015 Dirección Video musical Música de Maestros
- 2015 Asesor Proyecto 100X100, FENAVID Internacional Santa cruz
- 2015 Expositor invitado (El Documental) Festival de Cine Diablo de Oro
- 2015 Dirección y montaje La finca es mi proyecto de Vida, documental/Colombia
- 2015 Coordinador académico Taller de Cine para pueblos indígenas / Brasil
- 2015 Video Clip “Mas que una Voz” Octavia
- 2015 Teaser “Cuartito azul” largo metraje
- 2015 Presidente de la FUNBAIC (Fundación para cine y la Escuela de Cine)
- 2014-15 Coordinador de documentalistas y Documentalista, Campaña “ Cartas de Mujeres” GIZ (spots TV, documentales, fotos y cuñas radiales)
- 2014 Asesor Proyecto 100X100, FENAVID Internacional Santa cruz
- 2014 Coordinador y docente Taller Internacional para Cine Documental, Brasil - Bolivia
- 2014 Documental Red de tiendas de barrio de La Paz “Mi caserita”
- 2014 Coordinador Muestra Cine indígena Brasil - Bolivia
- 2014 Montaje y Co Director del documental Ponchos Rojos “ Kamasa”
- 2014 Docente ECA, Guion, Montaje, Documental
- 2014 Taller para documental, pueblos indígenas (Dourados y Rio de Janeiro) Brasil Universidad Federal Fluminense
- 2014 Director de 12 capítulos de la serie “ Solo para Machos” Tema: Para evidenciar los micro machismos. Estreno en el 2015
- 2014 Guionista de 12 capítulos de la serie “ Solo para Machos”
- 2014 ASESOR de guiones FENAVID Santa Cruz – Bolivia
- 2014 Realización Documental: Boca mina. 12 minutos
- 2013 ASESOR de proyectos internacionales 100x100 FENAVID, Santa Cruz- Bolivia
- 2013 Guion y Dirección serie: Solo para Machos (Capitulo piloto)
- 2013 Responsable del Taller para Documental, (5 documentales), Huanuni - Bolivia
- 2013 Responsable del Curso de Cine Documental, Brasil (5 documentales)
- 2013 Docente Guion III y Montaje II, escuela de Cine y Artes Audiovisuales.
- 2013 En proceso de post producción “Luz Oscura” (como ven los no videntes)

- 2013 En proceso de rodaje Los guerreros (Ponchos Rojos - Aimaras)
- 2012 Expositor invitado, Las nuevas narrativas Audiovisuales en los pueblos indígenas de América, Rio Branco – Brasil
- 2012 Presidente de la Fundación Boliviana de Artes Audiovisuales e Industrias Cinematográficas - FUNBAIC
- 2012 Asesor de tres proyectos cinematográficos, Cuartito Azul, Coati, Trincheras urbanas
- 2012 13 guiones cinematográficos sobre la Historia monetaria de Bolivia (Banco central de Bolivia)
- 2012 Responsable del taller de realización documental para indígenas en Dorados – Brasil
- 2012 Documental, Nuestra Memoria discriminada
- 2012 Documental, Discriminación y racismo en Bolivia
- 2012 Documental, 10 años de la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales
- 2012 Equipo- documental sobre la Universidad Indígena Intercultural de América Latina
- 2012 Reconocimiento del Consejo Nacional de Cine por el aporte al cine Boliviano.
- 2012 Documental IKUIMBAE (Pueblo Guaraní), después del saneamiento de Tierras
- 2012 Docente de la materia de guión y documental en la ECA
- 2011 Documental , Post Producción “Hasta Que La muerte Los Separe” (Feminicidio)
- 2011 Taller de animación para niños Bonito - Dourados - Brasil
- 2011 En desarrollo, El Hip Hop urbano, movimiento social, La Paz, Bolivia.
- 2011 Selección a Pitching en BS. AS. , Argentina. Documental, Proyecto en desarrollo 36 OjOs
- 2011 Realización documental, empoderamiento de la mujer, “Una luz para compartir”
- 2011 Director general escuela de cine y artes audiovisuales
- 2011 Asesor de montaje del largo “ Los gringos no comen llajua”
- 2010 Productor, serie para TV: La Casona de Don Angel
- 2010 Responsable del taller de cine Ava Marandu (20 cortos), Brasil
- 2010 Productor, documental, “Chicas Malas” co produccion , España-Bolivia.
- 2010 Asesor del proyecto de cineastas indígenas del Brasil
- 2010 Responsable de 7 micro documentales del Encuentro Internacional de Educacion especial, Bolivia, Ministerio de Educación.
- 2010 Asesor de 14 proyectos de cine indígena (Video Indio), Brasil
- 2010 Realización del documental, Para vivir bien, 25’
- 2010 Responsable del modulo de fotografía (Medias Contemporáneas), Brasil
- 2010 Responsable del modulo de dirección (Medias contemporáneas), Brasil
- 2010 Realización del documental, Rico chuño, 12’
- 2010 Co responsable del taller de cine, Video Indio, Mato grosso do sul, Brasil
- 2010 Coordinador del taller Internacional de cine documental, Brasil-Bolivia
- 2009 6 micro documentales (micro industria, El Alto), cada uno de 3’
- 2009 Responsable del taller de cine, Video Indio, Brasil

- 2009 Memorias del Bicentenario, documental 20', Los mas de 200 años de lucha de los pueblos indígenas y naciones originarias
- 2009 Video Clip Plegaria a la Tierra
- 2009 Co- responsable taller Sin Fronteras, Brasil
- 2009 Documental institucional, 11 min. Funde SNAP, areas protegidas
- 2009 Documental, Diálogo Democrático Juvenil, 22 min., ASDI, PNUD, fBDM.
- 2009 Fotografía, camara, Spots, GMLP , Hasta cuando pues?
- 2009 Fotografía, camara Spot de multiculturalidad, CAN
- 2009 Documental, "Escritores de metal", Realización, 12min.
- 2009 Docente Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, documental
- 2009 Entre URUS, documental 10 min. Realización.
- 2009 Director de la escuela de cine y Artes Audiovisuales
- 2009 Serie documentales, LLica, Oruro, NICOBIS- IMOLIVIS
- 2008 Festival de cine internacional en Italia, Festival de Francia, (Muestra de cine internacional, muestra de latino americano, selección oficial), dos documentales.
- 2008 Fotografía documental, medio ambiente
- 2008 Coordinador, docente y asesor del Taller Internacional para documental, "Sin Fronteras", 6 cortos, 40 talleristas de Bolivia y brasil, alumnos de universidades e indígenas de ambos países.
- 2008 Docente y coordinador general, Escuela de Cine y Artes audiovisuales
- 2008 Dirección de fotografía, Voluntariado Alemán en Bolivia, Documental
- 2008 Realizador y corresponsable del proyecto de capacitación ADV Lanzarte, el arte y la cultura juvenil, documental, Oruro, Huanuni
- 2008 Miembro de la comisión de evaluacion DOCTV, CONACINE
- 2007-2008 Coordinador y asesor, especialidad de Documental 3er año, Escuela de Cine y artes audiovisuales
- 2007-2008 Facilitador del taller de video, Huanuni, 15 cortos con jóvenes de tercero y cuarto de secundaria
- 2007 Docente invitado a dictar el taller de realización audiovisual, Universidad Amazónica de Pando.
- 2007 Expositor y coordinador encuentro BraBo III, en el Brasil, Universidad federal de Goiás y Campo Grande, Experiencias de docentes y alumnos.
- 2007 Realizador, "Entre el Cielo y la Tierra", documental de las aldeas indígenas (Terenas) del Brasil
- 2007 Co-realizador, "Quetehuari", documental sobre la zafra de la castaña, NICOBIS
- 2007 Asesor invitado para el documental, Yerba Mala cartonera, Argentina
- 2007 Editor, La casa Grande, documental, tierra y territorio Chiquitano
- 2007 Realizador, Pampa Aullagas, 7 minutos
- 2007 Realizador, Un Trabajo Es ... Clavo. Sobre el trabajo semi esclavo de bolivianos en la Argentina, Buenos Aires.
- 2007 Asesor de del proyecto de tesis de tercer año, Largomeraje Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, "Licorcito de Coca".
- 2007 Director Académico y docente, Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, El Alto y La Paz.
- 2007 Apoyo de imágenes para la película Volveré y seré millones ICAIC - Cuba

- 2006 Expositor invitado. Experiencias de realización Audiovisual en Bolivia. (Buenos Aires – Argentina), Festival de Cine boliviano, BOL – AR).
- 2006 Consultor Asistente del Dpto. de Producción del canal 57 (La Paz – Bolivia)
- 2006 Fotografía de la ficción “Un país en Hombros”, Dir. Sergio Calero
- 2006 Imágenes de archivo, película “ El Clan”, Dir. Sergio Calero
- 2006 Realizador, Documental : “Los nietos de la Reforma Agraria”; Dur: 24 mint,
- 2006 Docente invitado (Seminario - taller: realización audiovisual), Universidad de Aquino (La Paz – Bolivia)
- 2006 Seminario de Iniciación a la realización Audiovisual, Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Derecho.
- 2006 Docente Escuela de Cine y Artes Audiovisuales. Introducción al documental, modulo El relato y el Guión.
- 2006 Realización: Gente de Agua (Los URUS), Género: Documental; Dur: 9
- 2006 Post producción de 3 cortos sobre derechos de niños mineros (Huanuni).
- 2005 Co realizador del Documental, “Quiero ser libre sin dueño”, Familias cautivas en el Chaco Boliviano.
- 2005 Asesor del video ganador del Festival estudiantil de Secundaria (La Paz Bolivia), IKEYA, col. La Salle.
- 2005 Miembro del Jurado del Festival de la carrera de Derecho, facultad de Derecho, Universidad Mayor de San Andrés.
- 2005 Producción de 27 Micro reportajes sobre la Industria en la Ciudad de El Alto – Productora AP (Difundidos por canal 7 y 13)
- Responsable Taller de video en Comunidad de Productores en Arte , COMPA (jóvenes y niños), El TRONO, ciudad satélite, El Alto
- 2005 Facilitador, Taller de capacitación en video, Colegio La Salle
- 2005 Programa Miradas Alteñas (13 programas), canal 7, realizado con jóvenes.
- 2005 Consultor Asesor, 25 realizaciones con jóvenes de la ciudad de El Alto.
- 2005 Expositor invitado, Encuentro de formadores de profesionales en el Audiovisual, Santa Cruz.
- 2005 Guión y Dirección, cuatro documentales (cuatro regiones, cuatro lenguas la Educación Intercultural y Bilingüe en Bolivia) – GTZ Bolivia, coordinadas por organizaciones indígenas.
- 2005 Realización documental, Institutos Normales Superiores - EIB
- 2005 Guión y montaje, Estrategias para el manejo de Residuos Sólidos.
- 2005 Dirección y montaje, los Parcheros, Artes en la calle.
- 2005 Corresponsal cámara Iokaal Mondiaal (Holanda), dos documentales
- 2005 Director Académico y docente, Escuela de Cine y Artes Audiovisuales.
- 2005 Guión y estructura de montaje, documental del Consejo Educativo Aimara.
- 2006 Directorio del Consejo Nacional del Cine (CONACINE)
- 2004 Directorio del Nuevo Cine y Video Boliviano (MNCVB)
- 2004 Equipo realizador del programa televisivo Api video emitido por canal 7 bajo el auspicio del Movimiento del Nuevo Cine y video Boliviano (MNCVB)
- 2004 Director Académico de la Escuela de Cine y Audiovisual
- 2004 Directorio, Consejo Nacional del Cine (CONACINE)

- 2004 Realizador Audiovisual Proyecto Educación Intercultural Bilingüe – PROIB Andes (Aimara, Quechua, Guaraní y Amazónico)
Director y realizador de cinco video documentales en varias regiones y comunidades de Bolivia, 6 comunidades aimaras, 5 comunidades Quechuas, 6 comunidades Guaranies, 7 comunidades Amazónicas.
- 2004 Estructura de montaje y Edición Digital video de programas MICRO MACRO (tres micro programas de Alternativas de producción comunitaria, los Sukaqollus, la Quinua y Mapajo – Ecoturismo Indígena) NICOBIS – LIDEMA
- 2004 Capacitador, taller de Guión. CONACINE – ECA, El Alto.
- 2004 Asesoría de proyectos, Jóvenes de El Alto, CONACINE – ECA.
- 2004 Guión, documental institucional, Bolivia Productiva, Secretaría Técnica de Diálogo Nacional Bolivia Productiva.
- 2004 Estructura de montaje, Edición Digital en video (tres micro programas para NICOBIS –UNICEF, Parlamento Infantil, representantes, Quechuas y el resumen de todos los participantes)
- 2004 Realización de cinco videos para TV, de comunidades indígenas.
- 2004 Docente titular de la materia Comunicación Educativa (Universidad Salesiana de Bolivia).

Otras producciones audiovisuales, mas de 100 en gestiones anteriores, del año 1989 al año 2003.

Otras Destacadas:

- 2003 Ponencia en el centro Universitario de la Tunas – Cuba
- 2001 Invitación al festival de cine internacional para la infancia y la juventud
- 1996-1998 Responsable de seguimiento de proyectos cinematográficos en Pueblos Indígenas y naciones originarias, CEFREC – CAIB
- 1996 secretario general del Consejo latinoamericano de Cine y Video de Los Pueblos Indígenas
- 1997 Corresponsal de prensa internacional para TV
- 1996 Asesor de proyectos Latinoamericanos audiovisuales en Banff Canadá
- 1996 Docente y Tutor en la Universidad Unión Evangélica Boliviana

